

La formule **Socrate** propose une formation à la découverte de l'Art Oratoire à une ou un élève sur **dix heures** réparties en sept séances. Celles-ci intégreront des parties théoriques sur les techniques et l'histoire de l'oralité agrémentées d'exercices pratiques pour la progression immédiate du stagiaire.

**Aucun prérequis** en dehors de l'envie de progresser en expression orale. A l'issue du stage, l'élève aura pour **objectif d'être capable de se présenter sur scène et de se positionner en orateur** : à sa convenance, il aura pour mission de réunir un petit auditoire et de présenter un texte, décrire une expérience ou raconter un projet.

Ce dernier rendez-vous, en **dehors du parcours** des dix heures constituera l'**épreuve de la rampe**.

## LE PROGRAMME

### Une séance d'une heure et six séances d'une heure trente

#### Première séance

**Attente de l'élève**, objectif final.

Méthode de **fonctionnement**. Calendrier. Détermination de la rencontre finale avec le public.

Premiers **principes**. Amorce des **piliers**.

**Evaluation** de l'élève sur un texte ou une présentation de son choix.

#### Six séances suivantes

Chaque séance débutera sur une logique de relaxation puis d'échauffement physique incluant le corps, le larynx et les cordes vocales. Ensuite seront développés des concepts, des techniques, des apprentissages dont les thèmes pourront être les suivants :

La culture du **regard** et de l'écoute.

La recherche de la **verticalité**.

Le travail de **la voix** et l'**ambition vocale**.

La différence entre la **personne** et le **personnage**.

Les **objectifs** d'une prise de parole en public.

La gestion du **stress**, le développement de l'**écoute**, le rapport à l'**auditoire**.

Des exercices permettant l'**acquisition** de ces techniques seront proposés à l'élève en fonction de ses capacités, **ses ambitions**, son projet, son ressenti, ses éventuels blocages, ses peurs. Le recours au **théâtre** sera un élément important de notre pédagogie. L'élève pourra être invité à s'exercer personnellement d'une séance sur l'autre, de travailler une phrase ou un texte.

A l'issue du stage et après un instant oratoire en présence d'un petit auditoire, un document sera remis à l'élève avec la mention de sa participation à la formation :

## Le Plaisir de l'éloquence – Cours Socrate.

### En pratique :

**Modalités et délais d'accès à la formation** : la formation sera dispensée par la société **Le Quatrième Mur** dans un délai de 3 mois maximum et aux dates convenues avec la société cliente après réception du bon de commande signé.

**Tarifs** : la formation est facturée au tarif de 1200 euros HT.

**Contact** : Christophe Delessart, mail : [cdelessart@lequatriememur.fr](mailto:cdelessart@lequatriememur.fr),

tél : 06 84 94 40 24

**Méthodes mobilisées** : mise à disposition par le bénéficiaire des locaux nécessaires aux sept séances de formation. Cours théoriques et exercices pratiques.

**Modalités d'évaluation** : l'élève sera évalué(e) sur son **assiduité** et sa capacité à réussir l'instant oratoire devant un public restreint.

**Accessibilité** : Pour les personnes en situation de handicap, les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Quand l'accès aux locaux n'est pas possible, une solution est systématiquement recherchée.

Toute situation de handicap fera l'objet d'une étude spécifique et personnalisée.

*Date création document : 20/11/2020*

*Date dernière mise à jour : 14/01/2021*