



La formule **Platon** propose une préparation au **Grand Oral du Bac** à un(e) élève voire **un groupe de cinq élèves** maximum sur **six heures** réparties en quatre séances. Celles-ci intégreront des parties théoriques sur les techniques et l'histoire de l'oralité agrémentées d'exercices pratiques pour la progression immédiate des stagiaires.

Aucun prérequis en dehors de l'envie des lycéens d'aborder ce nouvel exercice avec sérénité.

A l'issue du stage, l'élève aura pour **objectif d'être capable de se présenter face à un jury et de se positionner en orateur** : proposer un texte à sa convenance, répondre à des questions sur les motivations de son choix, argumenter, préciser et exposer son projet personnel. Cet exercice final simulera les conditions de l'examen prochain sans toutefois appréhender la pertinence et la profondeur des réponses. Seule la qualité oratoire sera analysée.

LE PROGRAMME

Quatre séances de 1h30

Première séance

Evaluation de l'élève sur un texte ou une présentation de son choix de trois à cinq minutes. Définition des axes de travail. Méthode de **fonctionnement**. Compréhension du planning.

Premiers **principes**. Découverte des cinq **pilliers**, notions fondamentales de l'art oratoire : l'ancrage, la verticalité, le regard, la respiration et le silence.

Exercices techniques : posture et respiration.

Travail d'**improvisation**. Choix du **Sujet Oratoire** de la session suivante : un film, un livre, une œuvre dramatique, une passion, un combat, etc.

Seconde séance

Chaque séance débutera sur une logique de relaxation puis d'**échauffement physique** incluant le corps, le larynx et les cordes vocales.

Axes d'apprentissage : la culture du **regard** et de l'**écoute**. Le travail de **la voix** et l'**ambition vocale**.



LE 4^{ÈME} MUR

41, ruelle de Guicherie
45390 La Neuville sur Essonne

Jeux d'écoute : verbal ou non, à deux ou en groupe.

La différence entre la **personne** et le **personnage**.

Les **objectifs** d'une prise de parole en public.

Prise de parole : **le Sujet Oratoire (n°1)**.

Définition du **sujet de la session suivante**.

Troisième séance

Travail d'échauffement. Jeux d'**improvisation**.

Les **règles et les clés** de l'Art Oratoire.

Le **personnage**, la **rampe** et l'**obligation scénique**.

Prise de parole : **le Sujet Oratoire (n°2)**.

Proposition de **deux questions de type BAC** par l'élève, à travailler pour la dernière séance.

Quatrième et dernière séance

Travail d'échauffement. Jeux d'**improvisation**.

Apprendre à **se préparer**, réflexion sur **la méthode**, le plaisir du verbe, le **sens du rythme**, la musique des mots. La force du **silence**. La première et la **dernière impression**.

Jeu d'**improvisation** : le conte.

Exercice final : le jeu du **Grand Oral**.

A l'issue du stage, un document sera remis à l'élève avec la mention de sa participation à la formation :

Le Plaisir de l'éloquence – Cours Platon.

En pratique :

Modalités et délais d'accès à la formation : la formation sera dispensée par la société **Le Quatrième Mur** dans un délai de 1 mois maximum et aux dates convenues avec le client après réception du bon de commande signé.

Tarifs : la formation est facturée selon la dégressivité suivante en fonction du nombre de participants :

LE PLAISIR DE L'ÉLOQUENCE

SAS AU CAPITAL DE 10 000 EUROS | RCS ORLEANS N° 890 023 229
SIRET 890 023 229 00010 | CODE APE 8559B



LE 4^{ÈME} MUR

41, ruelle de Guicherie
45390 La Neuville sur Essonne

Participant(s)	Coût ind/heure HT	Coût global/part. HT	Coût global/part. TTC
1	50 €	300 €	360 €
2	45 €	270 €	324 €
3	40 €	240 €	288 €
4	35 €	210 €	252 €
5	30 €	180 €	216 €

Contact : Christophe Delessart, **mail :** cdelessart@lequatrimemur.fr,

tél : 06 84 94 40 24

Méthodes mobilisées : mise à disposition par le bénéficiaire des locaux nécessaires aux quatre séances de formation. Cours théoriques et exercices pratiques.

Modalités d'évaluation : l'élève sera évalué(e) sur son **assiduité** et sa capacité à réussir l'instant oratoire final.

Accessibilité : Pour les personnes en situation de handicap, les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Quand l'accès aux locaux n'est pas possible, une solution est systématiquement recherchée.

Toute situation de handicap fera l'objet d'une étude spécifique et personnalisée.

Date création document : 20/11/2020

Date dernière mise à jour : 14/01/2021

LE PLAISIR DE L'ÉLOQUENCE

SAS AU CAPITAL DE 10 000 EUROS | RCS ORLEANS N° 890 023 229
SIRET 890 023 229 00010 | CODE APE 8559B