



La formule **Démosthène** propose une formation à la découverte de l'Art Oratoire à un groupe de **six à dix personnes** en alternant des séances d'apprentissage des techniques de prise de parole au sein dudit groupe et des ateliers de pratique individuels.

Aucun prérequis en dehors de l'envie de progresser en expression orale. A l'issue du stage chaque élève aura pour **objectif d'être capable de se présenter sur scène, de dire ou interpréter un texte, de décrire une expérience ou de pitcher un projet, d'improviser une brève histoire.**

Ce dernier rendez-vous sera collectif et pourra être réalisé sur la scène d'un petit théâtre, l'**épreuve de la rampe** en quelque sorte.

La formation se déroulera impérativement sur **deux mois** avec les **sept rendez-vous** suivants :

- **3 séances collectives de 4 heures**
- **4 rendez-vous individuels de 1h30**

Ces rendez-vous seront imbriqués sur la période de deux mois pour un **apprentissage total de 18 heures.**

3 SESSIONS COLLECTIVES

1) Séance découverte (4h)

- Attente des stagiaires, parcours de chacun.
- Qu'est ce qu'une bonne oratrice ou un bon orateur ? Qualités requises ?
- Les **techniques** de l'Art Oratoire : posture, respiration, voix, regard, silence.
- Les **objectifs** d'une prise de parole en public.
- **Evaluation** des stagiaires : courte présentation en mode stand-up.

2) Séance voix, écoute et intention (4h)

- L'approche de l'école de l'Art Oratoire.
- Le rendez-vous, la rampe et le contrat.
- Jeux **d'écoute** en groupe. Travail **du regard** et de **la voix**.
- Approche de l'**intention** par le théâtre.



LE 4ÈME MUR

41, ruelle de Guicherie
45390 La Neuville sur Essonne

3) Session finale : mode MasterClass (4h)

Salle Théâtre



Salle Cabaret



Audition au théâtre l'Essaïon, 6, rue Pierre au Lard, Paris 4^{ème}, de l'ensemble des stagiaires sur **trois exercices distincts** :

- Présentation **personnelle** et pitch (5 minutes)
- Texte **libre** (théâtre, poésie, fable)
- Un mot pour une **impro**

4 SESSIONS INDIVIDUELLES

4 séances de pratique (1h30)

Chaque rencontre sera basée sur le socle suivant :

- **Echauffement** physique, spirituel, voix.
- Travail technique de **la posture**, de la voix et du regard. Approche de l'école de l'Art Oratoire.
- Diction, **charisme**, éloquence.
- Préparation à l'**examen final**.

LE PLAISIR DE L'ÉLOQUENCE

SAS AU CAPITAL DE 10 000 EUROS | RCS ORLEANS N° 890 023 229
SIRET 890 023 229 00010 | CODE APE 8559B



LE 4^{ÈME} MUR

41, ruelle de Guicherie
45390 La Neuville sur Essonne

Lors de la première rencontre, les rendez-vous de groupe seront fixés avec l'ensemble des participants. Les points individuels seront répartis sur quatre journées de référence récurrentes, choisies initialement. L'objectif de **deux mois** est important pour l'implication des stagiaires qui pourront être soumis également à quelques travaux d'apprentissage en dehors des rencontres avec le formateur.

A l'issue du stage et après participation à la MasterClass finale, un document sera remis à chaque stagiaire avec la mention de sa participation à la formation :

Le Plaisir de l'éloquence – Cours Démosthène.

En pratique :

Modalités et délais d'accès à la formation : la formation sera dispensée par la société **Le Quatrième Mur** dans un délai de 3 mois maximum et aux dates convenues avec la société cliente après réception du bon de commande signé.

Tarifs : la formation est facturée **au tarif de 1485 euros HT par personne** pour un groupe de **6 à 10 personnes**.

Contact : Christophe Delessart, **mail** : cdelessart@lequatriememur.fr, **tél** : 06 84 94 40 24

Méthodes mobilisées : mise à disposition par le bénéficiaire des locaux nécessaires à deux sessions de groupe puis aux sessions individuelles. La dernière session au théâtre est prise en charge par **le Quatrième Mur**.

Cours théoriques et exercices pratiques. Utilisation de la vidéo et de matériel de projection fourni par le formateur.

Modalités d'évaluation : les stagiaires seront évalués sur leur **assiduité** et leur capacité à **réussir l'épreuve finale** comprenant trois exercices de cinq minutes chacun minimum face au public : présentation personnelle, jeu théâtral puis instant oratoire pur.

Accessibilité : Pour les personnes en situation de handicap, les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Quand l'accès aux locaux n'est pas possible, une solution est systématiquement recherchée.

Toute situation de handicap fera l'objet d'une étude spécifique et personnalisée.

Date création document : 15/10/2023

Date dernière mise à jour : 26/10/2023

LE PLAISIR DE L'ÉLOQUENCE

SAS AU CAPITAL DE 10 000 EUROS | RCS ORLEANS N° 890 023 229
SIRET 890 023 229 00010 | CODE APE 8559B