

Le Quatrième Mur présente

Avec la complicité artistique d'Elsa Saladin

Par l'auteur et **VALJEAN**
le comédien de
Christophe Delessart

Le 1er stand-up
jubilatoire sur la prise
de parole en public.

Frais, bio, sans Opinions
Génétiquement Modifiées
et avec de vrais morceaux
de conseil !

**DES MOTS
DES MAUX
DÉMOS
DÉMOSTHÈNE**



LE QUATRIEME MUR est...

- un organisme de formation spécialisé dans la prise de parole en public, certifié Qualiopi et enregistré sous le numéro 244 503 78 445.
- une entreprise de spectacles qui dispose de la licence 2 - PLATESV-D-2021-003109

LE QUATRIEME MUR fait la promotion de deux disciplines antiques et sublimes :

Le Théâtre & l'Art Oratoire

Arts aux origines voisines, aux séquences génétiques proches et complémentaires, sises de part et d'autre de ce mur invisible, rempart pour le Comédien et défi pour le Rhéteur...

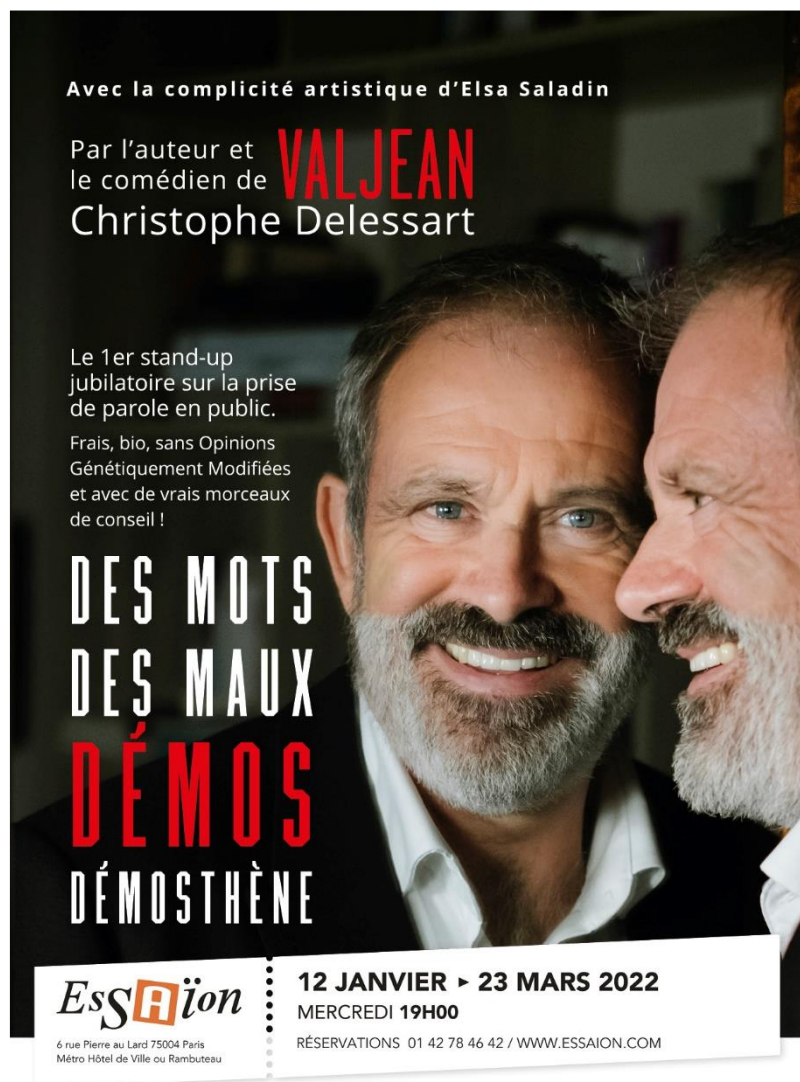
... LE QUATRIEME MUR !

Des mots, Des maux, Démos, Démosthène

Voici un stand up original qui pour la première fois mêle le théâtre et l'art oratoire.

Le pitch tient en quelques mots. Un prof d'éloquence, un peu barré dirait-on, commence un cours magistral avant de se retrouver nez à nez tantôt avec Démosthène, illustre rhéteur grec, ennemi juré d'Alexandre le Grand, entré non sans coup férir dans la mémoire collective, tantôt face à un psy mimétique, personnage intrigant aux profondes allures batraciennes.

On rit des bons mots, se délecte du verbe et se gausse tant de la folie de l'interprète que de son univers décalé. On retient parfois, confronté à ses propres souvenirs et autres expériences, quelques astuces pour gagner en présence. Oserait-on dire en charisme ? Ludique et jouissif. Subversif et incontournable.



Avec la complicité artistique d'Elsa Saladin





Par l'auteur et le comédien de **VALJEAN**
Christophe Delessart

Le 1er stand-up jubilatoire sur la prise de parole en public.
Frais, bio, sans Opinions Génétiquement Modifiées et avec de vrais morceaux de conseil !

**DES MOTS
DES MAUX
DÉMOS
DÉMOSTHÈNE**

Essaïon 12 JANVIER ▶ 23 MARS 2022
MERCREDI 19H00
RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42 / WWW.ESSAION.COM

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris
Métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

LOCATIONS : Fnac / Carrefour 0 892 88 36 22 (0,40€/min + prix appel) - www.fnac.com THEATRE    Ticketnet.fr 

Christophe Delessart

Auteur et comédien

Il est l'auteur et l'interprète de **Valjean**, seul en scène dramatique, adaptation plébiscitée des **Misérables**, spectacle nominé deux fois aux **P'tits Molières** en 2017 puis éligible aux **Molières** en 2019 et joué plus de 230 fois à Paris, Avignon et dans la France entière.

Christophe se passionne très tôt pour l'écriture, le théâtre et la comédie.

En 1982, il crée en province sa première troupe, **L'Araignée Morgane**, qu'il dirige de 1982 à 1987.

Il écrit et joue ses premières pièces puis quitte cette équipe et imagine ses premiers textes solos.

Dès la fin de l'année 1987, il se produit sur différentes scènes de cabarets lillois comme **Les dessous de Louise** avant de gagner Paris et de s'essayer dans des lieux comme **Le pied de la butte**, **le Pénitencier** mais surtout le **Tintamarre** les fameux samedis libres.

De 1989 à 2005, il crée à Paris à la **Cave du Cloître** et au **Bec Fin** six monologues (dont **C'est chiant une vieille la nuit**, **Le cercle des Paulettes disparues**, **La force de l'âge**).

En 2012, c'est l'heure d'un duo romantique : **Autopsie des contes de Fées** ; en 2014, il crée **Médecine d'ours**, comédie gorgée d'humanité à Paris et Avignon.

Le seul en scène et le rire sont naturellement inscrits dans son ADN.



Elsa Saladin

Direction d'acteur

Elsa est directrice artistique d'**Etoile & Cie** et metteure en scène de **Valjean**.

Enfant de la balle, elle commence à jouer très jeune : pour le théâtre (comédies **Nos amis les bobos...**, classiques *Topaze...*, comédies musicales *Joe le crapaud...*), pour la télévision (dans plusieurs séries TV en rôle-titre : **C com c@, Aix Mélodie...**), pour le cinéma (des longs métrages : **Louis enfant roi, Le cadeau d'Elena..**, courts métrages : **Sabatho...**).



Elle prête régulièrement sa voix pour des documentaires. Dans les années 90 elle a la chance de faire un premier pas vers la mise en scène aux côtés de **Daniel Mesguich**, au théâtre **la Métaphore** de Lille, sur **Bérénice** de **Jean Racine**.

En 2003, elle est assistante à la mise en scène de **Natacha Gerritsen** sur **Lysistrata** avant de revenir passer un an aux côtés de **Daniel Mesguich** au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

En 2007, elle est assistante à la mise en scène pour **Les Nonnes** d'**Eduardo Manet**, mis en scène par **Stéphane Bierry** et **l'Illusion Comique** de **Corneille**, mise en scène par **Marion Bierry**.

Elle donne également des cours d'interprétation. Elle est professeur à **l'École Claude Mathieu** puis à la **Ville de Paris**.

Elle donne parallèlement des cours de Stand Up. Elle met en scène plusieurs de ses élèves dans leurs one man shows respectifs.

Représentations

Théâtre l'Essaïon,

6 rue Pierre au Lard 75004 Paris

- Tous les mercredis à 19 h
du 12 janvier au 16 mars 2022

Salle Cabaret

- Tous les mercredis à 21 h 15
du 23 mars au 11 mai 2022

Salle Théâtre

- Tous les mercredis à 19 h
du 18 mai au 29 juin 2022

Salle Cabaret

Contacts

Internet : www.lequatriememur.fr

Mail : cdelessart@lequatriememur.fr

Tél : Christophe Delessart - 06 84 94 40 24