

La formule **Démosthène CSE** propose une formation à la découverte de l'Art Oratoire à un groupe de cinq à huit personnes du Comité Social et Economique de l'Entreprise alternant des séances d'apprentissage des techniques de prise de parole au sein dudit groupe et des ateliers de pratique individuels.

Aucun prérequis en dehors de l'envie de progresser en expression orale. A l'issue du stage chaque élève aura pour **objectif d'être capable de se présenter sur scène, de dire un texte, de décrire une expérience ou de raconter un projet puis d'improviser une histoire.**

Ce dernier rendez-vous collectif sera réalisé sur **la scène d'un petit théâtre parisien.**

La formation se déroulera impérativement sur **cinq semaines** avec les **sept rendez-vous** suivants :

- **2 séances collectives de 4 heures au sein de l'entreprise**
- **4 rendez-vous individuels de 1h30**
- **1 séance collective de 4 heures au théâtre**

Ces rendez-vous imbriqués sur une période de cinq semaines constitueront un **apprentissage total de 18 heures** par élève.

3 SESSIONS COLLECTIVES

1) Séance prise de conscience (4h)

Attente des stagiaires, parcours de chacun.

Les **techniques** de l'Art Oratoire : posture, respiration, voix, regard, silence.

Les **objectifs** d'une prise de parole en public.

La gestion du **stress**, le développement de l'**écoute**, le rapport à l'**auditoire**.

Evaluation des stagiaires : courte présentation en mode stand-up avec utilisation de la vidéo pour la préparation des sessions individuelles.





2) Séance voix, écoute et intention (4h)

Travail de **la voix**. Recherche de son médium. **Ambition vocale**.

Jeux **d'écoute** en groupe. Travail **du regard**.

Approche de **l'intention** par le théâtre.

La notion de **rendez-vous oratoire**.

3) Session finale : théâtre et évaluation (4h)

Découverte du lieu.

Rencontre privilégiée d'intervenants du monde du **spectacle vivant**.

Audition de l'ensemble des stagiaires sur **trois exercices distincts** :

Présentation **personnelle** (5 minutes)

Texte **libre** (théâtre, poésie, fable) puis discours, présentation professionnelle (produit, projet)

Improvisation sur la base d'un mot tiré au hasard dans un jeu de cartes.

4 SESSIONS INDIVIDUELLES

4 séances de pratique (1h30)

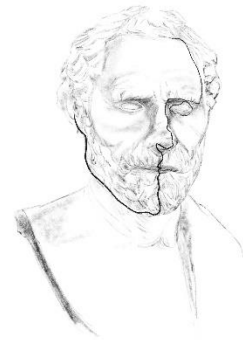
Chaque séance verra un recours à la vidéo et sera bâtie sur le socle suivant :

Echauffement physique et voix. Respiration.

Travail technique de **la posture**, de la voix et du regard. Approche de l'école de l'Art Oratoire.

Diction, **charisme**, éloquence.

Préparation à l'**examen final**.



Lors de la première rencontre, les rendez-vous de groupe seront fixés avec l'ensemble des participants. Les points individuels seront répartis sur quatre journées de référence récurrentes, choisies initialement. L'objectif de **cinq semaines** est important pour l'implication des stagiaires qui pourront être soumis également à quelques travaux d'apprentissage en dehors des rencontres avec le formateur.

A l'issue du stage et après validation de la séance finale, un document sera remis à chaque stagiaire avec la mention de sa participation à la formation :

Le Plaisir de l'éloquence – Cours Démosthène.

En pratique :

Modalités et délais d'accès à la formation : la formation sera dispensée par la société **Le Quatrième Mur** dans un délai de 3 mois maximum et aux dates convenues avec la société cliente après réception du bon de commande signé.

Tarifs : la formation est facturée au tarif de 1100 euros HT par personne pour un groupe de 5 à 8 personnes.

Contact : Christophe Delessart, mail : cdelessart@lequatriememur.fr, tél : 06 84 94 40 24

Méthodes mobilisées : mise à disposition par le bénéficiaire des locaux nécessaires aux deux sessions de groupe puis aux sessions individuelles. L'organisme de formation prend à sa charge la réservation du théâtre pour la troisième session de groupe, dite d'évaluation.

Cours théoriques et exercices pratiques. Utilisation de la vidéo. Caméra et micro fournis par le formateur. Le matériel de projection, vidéoprojecteur ou télévision sera mis à disposition par l'organisateur.

Modalités d'évaluation : les stagiaires seront évalués sur leur **assiduité** et leur capacité à **réussir l'épreuve finale** comprenant trois exercices de cinq minutes chacun minimum face au public : présentation personnelle, jeu théâtral puis instant oratoire pur.



LE 4^{ÈME} MUR

41, ruelle de Guicherie
45390 La Neuville sur Essonne



Accessibilité : Pour les personnes en situation de handicap, les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Quand l'accès aux locaux n'est pas possible, une solution est systématiquement recherchée.

Toute situation de handicap fera l'objet d'une étude spécifique et personnalisée.

Date création document : 18/10/2021

Date dernière mise à jour : 18/10/2021

LE PLAISIR DE L'ÉLOQUENCE

SAS AU CAPITAL DE 10 000 EUROS | RCS ORLEANS N° 890 023 229
SIRET 890 023 229 00010 | CODE APE 8559B

